

الدورة الرابعة والعشرون  
المهرجان الوطني للفيلم  
طنجة، من 18 إلى 26 أكتوبر 2024  
نظام المهرجان

### الفصل الأول:

يعد المهرجان الوطني للفيلم تظاهرة ذات طابع فني وثقافي وترويجي تهدف إلى:

- تنمية الصناعة السينمائية الوطنية؛
- المساهمة في ترويج أفلام من إخراج سينمائيين مغاربة؛
- تثمين عمل المهنيين في السينما الوطنية؛
- إحداث إطار للقاء والحوار والتبادل السينمائي.

### الفصل الثاني:

ينظم المهرجان الوطني للفيلم من قبل المركز السينمائي المغربي.

### الفصل الثالث:

تتعدد الدورة الرابعة والعشرون للمهرجان الوطني للفيلم بمدينة طنجة خلال الفترة الممتدة من 18 إلى 26 أكتوبر 2024.

### الفصل الرابع:

يتضمن برنامج المهرجان ما يلي:

- أربع مسابقات رسمية؛
- فقرة بانوراما؛
- أنشطة سينمائية موازية.

I. "المسابقات الرسمية" تتضمن ما يلي:

(1) مسابقة الأفلام الروائية الطويلة: مفتوحة في وجه الأفلام الروائية الطويلة على دعامة DCP معنونة بالفرنسية أو بالإنجليزية ولم يسبق لها أن سجلت للمشاركة في الدورة الأخيرة للمهرجان الوطني للفيلم، والتي تم الانتهاء من إنتاجها في سنة 2023 أو 2024 ولا تقل مدتها عن 80 دقيقة.

يتوجب تسجيل الأفلام الروائية الطويلة إلكترونياً عبر [الرابط](#) وذلك قبل 26 يوليوز 2024 كأجل أقصى،

يجب أن يتضمن ملف الترشيح:

- بطاقة تقنية للفيلم تحمل اسم المخرج والمنتج، وكاتب السيناريو، ومدير التصوير، ومهندس الصوت، والموضوع، ومؤلف الموسيقى الأصلية، والممثلين الرئيسيين مع تحديد أول وثاني دور نسائي وأول وثاني دور رجالي،
- ملخص الفيلم باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية،
- الرابط الرقمي الترويجي للفيلم (الملصق الرسمي للفيلم وصوره، صور المخرج، الملف الصحفي، الوصلة الإشهارية للفيلم، نبذة عن السيرة الذاتية للمخرج...).

- رابط مشاهدة الفيلم،
  - عنوان المنتج والمخرج وأرقام هواتفهم.
- بعد التسجيل الإلكتروني للفيلم، يتوجب تحميل استمارة التسجيل وتوقيعها من طرف المنتج والمخرج وإرسالها إلى كتابة المهرجان.

ستقوم لجنة الانتقاء باختيار 15 فيلماً من بين الأفلام المسجلة قصد المشاركة في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة. (2) الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة: مفتوحة في وجه الأفلام القصيرة الروائية والوثائقية على دعامة DCP معنونة بالفرنسية أو بالإنجليزية والتي تم الانتهاء من إنتاجها بعد الدورة الأخيرة من المهرجان الوطني للفيلم، على ألا تقل مدتها عن 5 دقائق وألا تتجاوز 30 دقيقة.

يتوجب تسجيل الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة إلكترونياً عبر [الرابط](#) وذلك قبل 26 يوليوز 2024 كأجل أقصى.

يجب أن يتضمن ملف الترشيح:

- بطاقة تقنية للفيلم تحمل اسم المخرج والمنتج، وكاتب السيناريو، ومدير التصوير، ومهندس الصوت، والموضب، ومؤلف الموسيقى الأصلية، والممثلين الرئيسيين،
  - ملخص الفيلم باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية،
  - الرابط الرقمي الترويجي للفيلم (الملصق الرسمي للفيلم وصوره، صور المخرج، الملف الصحفي، الوصلة الإشهارية للفيلم، نبذة عن السيرة الذاتية للمخرج...)،
  - رابط مشاهدة الفيلم،
  - عنوان المنتج والمخرج وأرقام هواتفهم.
- بعد التسجيل الإلكتروني للفيلم، يتوجب تحميل استمارة التسجيل وتوقيعها من طرف المنتج والمخرج وإرسالها إلى كتابة المهرجان.

ستقوم لجنة الانتقاء باختيار 15 فيلماً من بين الأفلام المسجلة قصد المشاركة في مسابقة الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة.

(3) الأفلام الوثائقية الطويلة: مفتوحة في وجه الأفلام الوثائقية الطويلة على دعامة DCP معنونة بالفرنسية أو بالإنجليزية التي لم يسبق لها أن سجلت للمشاركة في الدورة الأخيرة للمهرجان الوطني للفيلم، التي تم الانتهاء من إنتاجها في سنة 2023 أو 2024 على ألا تقل مدتها عن 52 دقيقة.

يتوجب تسجيل الأفلام الوثائقية الطويلة إلكترونياً عبر [الرابط](#) وذلك قبل 26 يوليوز 2024 كأجل أقصى،

يجب أن يتضمن ملف الترشيح:

- بطاقة تقنية للفيلم تحمل اسم المخرج والمنتج، وكاتب السيناريو، ومدير التصوير، ومهندس الصوت، والموضب، ومؤلف الموسيقى الأصلية، والممثلين الرئيسيين عند الاقتضاء،
  - ملخص الفيلم باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية،
  - الرابط الرقمي الترويجي للفيلم (الملصق الرسمي للفيلم وصوره، صور المخرج، الملف الصحفي، الوصلة الإشهارية للفيلم، نبذة عن السيرة الذاتية للمخرج...)،
  - رابط مشاهدة الفيلم،
  - عنوان المنتج والمخرج وأرقام هواتفهم.
- بعد التسجيل الإلكتروني للفيلم، يتوجب تحميل استمارة التسجيل وتوقيعها من طرف المنتج والمخرج وإرسالها إلى كتابة المهرجان.

ستقوم لجنة الانتقاء باختيار 15 فيلماً من بين الأفلام المسجلة قصد المشاركة في مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة.

4) "مسابقة أفلام المدارس ومعاهد السينما بالمغرب" مفتوحة في وجه أفلام مدارس ومعاهد السينما بالمغرب على دعامة DCP معنونة بالفرنسية أو بالإنجليزية من إخراج خريجي وطلاب معاهد ومدارس السينما العمومية والخصوصية بالمغرب إضافة إلى طلبة شعبة السينما بالجامعات المغربية. والتي لم يسبق لها المشاركة في الدورة الأخيرة للمهرجان الوطني للفيلم، على ألا تقل مدتها عن 5 دقائق وألا تتجاوز 30 دقيقة.

يتوجب تسجيل أفلام المدارس ومعاهد السينما بالمغرب إلكترونياً عبر [الرابط](#) وذلك قبل 26 يوليوز 2024 كأجل أقصى. يجب أن يتضمن ملف الترشيح:

- بطاقة تقنية خاصة بالفريق التقني للفيلم،
  - ملخص الفيلم باللغة العربية والفرنسية،
  - جميع الوسائل الإشهارية للفيلم (الملصق الرسمي للفيلم (عند الاقتضاء) وصوره، صور المخرج، الملف الصحفي، الوصلة الإشهارية للفيلم)،
  - رابط مشاهدة الفيلم.
- بعد التسجيل الإلكتروني للفيلم، يتوجب تحميل استمارة التسجيل وتوقيعها من طرف المخرج والمؤسسة وإرسالها إلى كتابة المهرجان.

.II. فقرة "بانوراما" مخصصة لسبعة أفلام روائية ووثائقية طويلة وسبعة أفلام قصيرة يتم اختيارها من قبل لجان انتقاء أفلام المسابقة من بين الأفلام غير المنتقاة في المسابقة.

.III. أنشطة سينمائية موازية. سيتم على هامش هذه الدورة، تنظيم أنشطة سينمائية تهدف إلى تشجيع اللقاء والتبادل بين مهنيي القطاع.

### الفصل الخامس:

يتم قبول ترشيح الأفلام للمشاركة في المهرجان عندما تتسلم كتابة المهرجان استمارة التسجيل بعد توقيعها، وتعتبر هذه الاستمارة بمثابة قبول لمقتضيات نظام المهرجان. ويعتبر تاريخ 26 يوليوز 2024 آخر أجل للتسجيل. يجب أن تكون الأفلام المختارة للمشاركة في المهرجان معنونة بالفرنسية أو الإنجليزية. وبالنسبة للأفلام التي تتضمن حوارات باللغة الأمازيغية أو بالحسانية أو بلغة أخرى يتوجب تقديمها معنونة بالعربية أو بالفرنسية. يتوجب أن تودع نسخ الأفلام التي ستشارك في المسابقة الرسمية أو خارجها بكتابة المهرجان في نسخة أصلية على دعامة (DCP)، وذلك في أجل أقصاه 20 شتنبر 2024، يتم تحديد أيام وفضاءات وساعات عرض أفلام المهرجان من قبل اللجنة المنظمة، وسيتم الإعلان عن ذلك للمشاركين في أجل أقصاه بداية شهر أكتوبر. تتم مناقشة أفلام المهرجان مباشرة بعد عرضها مع مبدعيها في قاعة العرض.

### الفصل السادس:

لا يمكن عرض أي من الأفلام المشاركة في المهرجان الوطني، بمدينة طنجة خلال فترة انعقاده، خارج الحصاص المحددة في برنامجه ولا يمكن سحب أي فيلم من البرنامج الرسمي للمهرجان.

### الفصل السابع:

## لجن تحكيم المهرجان

تعين اللجنة المنظمة للمهرجان الوطني للفيلم لجن تحكيم المسابقات الرسمية والتي تتكون من شخصيات تنتمي إلى عالم الثقافة والفن.

أ - لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية الطويلة تتكون من 7 أعضاء،

ب - لجنة تحكيم مسابقة الأفلام القصيرة الروائية والوثائقية تتكون من 5 أعضاء،

ج - لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة تتكون من 3 أعضاء،

د- لجنة تحكيم مسابقة أفلام المدارس تتكون من 3 أعضاء.

لا يقبل عضوا في لجن التحكيم أي شخص ساهم في إنتاج أو توزيع أو استغلال أي فيلم يتم عرضه في المسابقة أو كان معناها.

تمنح لجن التحكيم الأربعة الجوائز المنصوص عليها في الفصل الثامن من هذا النظام.

### الفصل الثامن:

#### جوائز المهرجان

تتوزع جوائز المهرجان كما النحو التالي:

أ-مسابقة الأفلام الروائية الطويلة:

1	الجائزة الكبرى	200.000,00 درهم (يتم تقاسمها بالتساوي بين مخرج ومنتج الفيلم الفائز)
2	جائزة الإنتاج	150.000,00 درهم
3	جائزة لجنة التحكيم	100.000,00 درهم
4	جائزة العمل الأول	70.000,00 درهم
5	جائزة الإخراج	70.000,00 درهم
6	جائزة السيناريو	70.000,00 درهم
7	جائزة أول دور نسائي	50.000,00 درهم
8	جائزة أول دور رجالي	50.000,00 درهم
9	جائزة ثاني دور نسائي	40.000,00 درهم
10	جائزة ثاني دور رجالي	40.000,00 درهم
11	جائزة التصوير	40.000,00 درهم
12	جائزة الصوت	40.000,00 درهم
13	جائزة التركيب	40.000,00 درهم
14	جائزة الموسيقى الأصلية	40.000,00 درهم

ب- مسابقة الأفلام القصيرة الروائية والوثائقية:

1	الجائزة الكبرى	100.000,00 درهم (يتم تقاسمها بالتساوي بين مخرج ومنتج الفيلم الفائز)
2	جائزة لجنة التحكيم	80.000,00 درهم
3	جائزة السيناريو	50.000,00 درهم

## ج- مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة:

1) الجائزة الكبرى	100.000,00 درهم (يتم تقاسمها بالتساوي بين مخرج ومنتج الفيلم الفائز)
2) جائزة لجنة التحكيم	60.000,00 درهم
3) جائزة الإبداع	40.000,00 درهم

## د- جائزة أفلام المدارس ومعاهد السينما بالمغرب

1) الجائزة الكبرى	50.000,00 درهم
2) جائزة لجنة التحكيم	30.000,00 درهم

## هـ- التنويهات:

يمكن منح تنويهات من قبل لجن تحكيم المهرجان.

لا تمنح لجان تحكيم المسابقات الثلاث (مسابقة الأفلام الروائية الطويلة ، مسابقة الأفلام القصيرة الروائية والوثائقية، مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة) الجوائز مناصفة باستثناء جائزة لجنة التحكيم، ولا يمكن منح هذه الجائزة لأكثر من فيلمين.

## الفصل التاسع:

تبقى كل حالة غير منصوص عليها في هذا النظام من اختصاص اللجنة المنظمة.

## الفصل العاشر:

تعني المشاركة في الدورة الرابعة والعشرين للمهرجان الوطني للفيلم القبول بمقتضيات هذا النظام.

للاتصال: كتابة المهرجان

المركز السينمائي: الحي الصناعي، شارع المجد - ص.ب 421 الرباط

الهاتف: +212 (0) 537 289 200/05/49/26

البريد الإلكتروني: fnfcontact@ccm.ma

الموقع الإلكتروني: www.fnf.ma