



المهرجان الوطني للفيلم
الدورة الثانية والعشرون
طنجة، من 16 إلى 24 شتنبر 2022
نظام المهرجان

الفصل الأول: يعد المهرجان الوطني للفيلم تظاهرة ذات طابع فني وثقافي وإنعاشي تهدف إلى:

- تنمية الصناعة السينمائية الوطنية
- المساهمة في ترويج الفيلم من إنتاج وإخراج سينمائيين مغاربة
- تقدير عمل المهنيين في السينما المغربية
- إحداث إطار للقاء والحوار والتبادل السينمائي.

الفصل الثاني:

ينظم المهرجان الوطني للفيلم من قبل المركز السينمائي المغربي.

الفصل الثالث:

تتعدّد الدورة الثانية والعشرون للمهرجان الوطني للفيلم بمدينة طنجة خلال الفترة الممتدة من 16 إلى 24 شتنبر 2022.

الفصل الرابع:

يتضمن برنامج المهرجان ما يلي:

- قسم يحمل إسم "المسابقة الرسمية" تفتح في وجه جميع الأفلام الروائية الطويلة التي تم إنتاجها ابتداء من آخر دورة للمهرجان الوطني للفيلم، على دعامة DCP معنونة بالفرنسية أو بالإنجليزية
- قسم يحمل إسم "المسابقة الرسمية" تفتح في وجه الأفلام الروائية القصيرة، على دعامة DCP معنونة بالفرنسية أو بالإنجليزية التي تم إنتاجها ابتداء من آخر دورة للمهرجان الوطني للفيلم. وستقوم اللجنة المنظمة بانتقاء الأفلام القصيرة من بين الأفلام المسجلة للمشاركة في المسابقة الرسمية. يحق لكل شركة للإنتاج أن تقترح فيلما روائيا قصيرا واحدا للمشاركة في هذه المسابقة، وينطبق نفس الأمر على كل مخرج مشارك.
- قسم يحمل إسم "المسابقة الرسمية" تفتح في وجه الأفلام الطويلة الوثائقية، على دعامة DCP معنونة بالفرنسية أو بالإنجليزية التي تم إنتاجها ابتداء من آخر دورة للمهرجان الوطني للفيلم. وستقوم اللجنة المنظمة بانتقاء الأفلام الطويلة الوثائقية من بين الأفلام المسجلة للمشاركة في المسابقة الرسمية.
- أنشطة سينمائية وثقافية موازية.

الفصل الخامس:

مسابقات المهرجان

يتضمن قسم المسابقة الرسمية للمهرجان ثلاث مسابقات:

مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

- المشاركة في المسابقة الرسمية للدورة 22 من المهرجان الوطني للفيلم، يجب أن لا تقل مدة الفيلم الروائي الطويل عن 80 دقيقة، وأن يكون قابلا للعرض بواسطة تقنية DCP
- يتم ترشيح الأفلام الروائية الطويلة رسميا عندما تتسلم كتابة المهرجان استمارة التسجيل بعد ملئها وتوقيعها وذلك قبل 27 يوليوز 2022 كأجل أقصى، يجب أن تكون هذه الاستمارة مصحوبة بالوثائق التالية:
- ملخص الفيلم باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية.
- جميع الوسائل الإشهارية للفيلم (ملصقات الفيلم وصوره، صور المخرج، الملف الصحفي، الوصلة الإشهارية للفيلم...)
- نبذة عن السيرة الذاتية للمخرج؛
- بطاقة تقنية خاصة تحمل إسم منتج الفيلم، وكاتب السيناريو، ومدير التصوير، ومهندس الصوت، والموضب، ومؤلف الموسيقى الأصلية، والممثلين في أول وثاني دور نسائي وأول وثاني دور رجالي.
- عنوان المنتج ورقم هاتفه.

مسابقة الأفلام الروائية القصيرة

- المشاركة في المسابقة الرسمية للدورة 22 من المهرجان الوطني للفيلم، يجب أن لا تقل مدة الفيلم الروائي القصير عن 5 دقائق وأن لا تتجاوز 30 دقيقة وأن يكون قابلا للعرض بواسطة تقنية DCP
- يتم ترشيح الأفلام الروائية القصيرة رسميا عندما تتسلم كتابة المهرجان استمارة التسجيل بعد ملئها وتوقيعها وذلك قبل 27 يوليوز 2022 كأجل أقصى، يجب أن تكون هذه الاستمارة مصحوبة بالوثائق التالية:
- ملخص الفيلم باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية.

- جميع الوسائل الإشهارية للفيلم (ملصقات الفيلم وصوره، وصور المخرج، والملف الصحفي...);

- نبذة عن السيرة الذاتية للمخرج؛

- بطاقة تقنية خاصة تحمل إسم منتج الفيلم، وكاتب السيناريو، ومدير التصوير، ومهندس الصوت، والموضب، ومؤلف الموسيقى الأصلية، والممثلين

- عنوان المنتج ورقم هاتفه.

مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

المشاركة في المسابقة الرسمية للدورة 22 من المهرجان الوطني للفيلم، يجب أن لا تقل مدة الفيلم الوثائقي الطويل عن 52 دقيقة وأن يكون قابلاً للعرض

بواسطة تقنية DCP

يتم ترشيح الأفلام الوثائقية الطويلة رسمياً عندما تتسلم كتابة المهرجان استمارة التسجيل بعد ملئها وتوقيعها وذلك قبل 27 يوليو 2022 كأجل أقصى،

يجب أن تكون هذه الاستمارة مصحوبة بالوثائق التالية:

- ملخص الفيلم باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية.

- جميع الوسائل الإشهارية للفيلم (ملصقات الفيلم وصوره، صور المخرج، الملف الصحفي، الوصلة الإشهارية للفيلم...);

- نبذة عن السيرة الذاتية للمخرج؛

- بطاقة تقنية خاصة تحمل إسم منتج الفيلم، وكاتب السيناريو، ومدير التصوير، ومهندس الصوت، والموضب، ومؤلف الموسيقى الأصلية.

- عنوان المنتج ورقم هاتفه.

الفصل السادس:

يتم ترشيح أفلام المهرجان رسمياً عندما تتسلم كتابة المهرجان استمارة التسجيل بعد ملئها وتوقيعها، وتعتبر هذه الاستمارة المملوءة بمثابة قبول لمقتضيات نظام المهرجان.

يجب أن تودع نسخ الأفلام بكتابة المهرجان في أجل أقصاه 29 يوليو 2022 (نسخة أصلية على دعامة DCP)

يجب أن تكون الأفلام المختارة للمشاركة في المهرجان معنونة بالفرنسية أو الإنجليزية. يتوجب تقديم الأفلام التي تتضمن حوارات باللغة الأمازيغية أو بالحسانية معنونة بالعربية و / أو بالفرنسية.

يتم تحديد أيام وفضاءات وساعات عرض أفلام المهرجان من قبل اللجنة المنظمة، وسيتم الإعلان عن ذلك للمشاركين في أجل أقصاه بداية شهر شتنبر.

تأخذ برمجة العروض في الاعتبار خروج الفيلم في قاعات السينما تجارياً.

تتم مناقشة أفلام المهرجان مباشرة بعد عرضها مع مبدعيها في قاعة العرض.

الفصل السابع:

لا يمكن عرض جميع الأفلام المشاركة في المهرجان الوطني بمدينة طنجة خلال مدة انعقاده،

كما لا يمكن سحب أي فيلم من البرنامج الرسمي للمهرجان.

الفصل الثامن:

لجن تحكيم المهرجان

تعين اللجنة المنظمة للمهرجان الوطني للفيلم لجن تحكيم المسابقات الرسمية والتي تتكون من شخصيات سينمائية.

أ - لجنة تحكيم تتكون من 7 أعضاء في فئة الأفلام الروائية الطويلة،

ب - لجنة تحكيم تتكون من 5 أعضاء في فئة الأفلام الروائية القصيرة،

ج - لجنة تحكيم تتكون من 3 أعضاء في فئة الأفلام الوثائقية الطويلة،

تشاهد لجنة التحكيم الخاصة بمسابقة الأفلام الروائية الطويلة الأفلام المسجلة وذلك عن بعد قبل انعقاد المهرجان.

المشاهدة الرسمية لهذه الأفلام من قبل لجنة التحكيم تتم في القاعة الرسمية للمهرجان قبل التداول بشأنها والبت في الفائزين بالجوائز.

لا يقبل عضواً في لجن التحكيم أي شخص ساهم في إنتاج أو توزيع أو استغلال أي فيلم يتم عرضه في المسابقة أو كان معناها بها.

تمنح لجن التحكيم الثلاثة الجوائز المنصوص عليها في الفصل التاسع من هذا النظام.

الفصل التاسع:

جوائز المهرجان

تتوزع جوائز المهرجان كما النحو التالي:

أ-مسابقة الأشرطة الطويلة الروائية:

1	الجائزة الكبرى	80.000,00 درهم (يتم تقاسمها بالتساوي بين مخرج ومنجج الفيلم الفائز)
2	جائزة الإنتاج	60.000,00 درهم
3	جائزة لجنة التحكيم	50.000,00 درهم
4	جائزة العمل الأول	40.000,00 درهم
5	جائزة الإخراج	40.000,00 درهم
6	جائزة السيناريو	30.000,00 درهم
7	جائزة أول دور نسائي	30.000,00 درهم
8	جائزة أول دور رجالي	30.000,00 درهم
9	جائزة ثاني دور نسائي	20.000,00 درهم
10	جائزة ثاني دور رجالي	20.000,00 درهم

جائزة التصوير	11	20.000,00 درهم
جائزة الصوت	12	20.000,00 درهم
جائزة التركيب	13	20.000,00 درهم
جائزة الموسيقى لأصليّة	14	20.000,00 درهم

ب- مسابقة الأشرطة القصيرة:

الجائزة الكبرى	1	50.000,00 درهم (يتم تقاسمها بالتساوي بين مخرج ومنسج الفيلم الفائز)
جائزة لجنة التحكيم	2	40.000,00 درهم
جائزة السيناريو	3	30.000,00 درهم

ج- مسابقة الأشرطة الطويلة الوثائقية:

الجائزة الكبرى للفيلم الوثائقي (*)	1	50.000,00 درهم (يتم تقاسمها بالتساوي بين مخرج ومنسج الفيلم الفائز)
جائزة لجنة التحكيم	2	40.000,00 درهم

د- الترميمات:

يمكن أن منح ترميمات من قبل لجن تحكيم المهرجان.

هـ- لا تمنح لجن التحكيم الجوائز مناصفة إلا بالنسبة لجائزة لجنة التحكيم الخاصة، ولا يمكن منح هذه الجائزة إلا لفيلمين.

الفصل العاشر:

تم اعتماد هذا النظام بتشاور مع الغرف المهنية في القطاع (الغرفة الوطنية لمنتجي الأفلام، الغرفة المغربية لمنتجي الأفلام، اتحاد المخرجين والمؤلفين المغاربة، جمعية نقاد السينما بالمغرب، الغرفة المغربية لتقني الأفلام والجامعة الوطنية للأندية السينمائية بالمغرب). تبقى كل حالة غير منصوص عليها في هذا النظام من اختصاص اللجنة المنظمة.

الفصل الحادي عشر:

تعني المشاركة في الدورة الثانية والعشرين للمهرجان الوطني للفيلم القبول بمقتضيات هذا النظام.

للاتصال: كتابة المهرجان

المركز السينمائي: الحي الصناعي، شارع المجد - ص.ب 421 الرباط

الهاتف : 212 (0) 537 289 200 / 05 / 49

البريد الإلكتروني : contact@ccm.ma

الموقع الإلكتروني : www.ccm.ma/fnf22