

المهرجان الوطني للفيلم  
الدورة الثالثة والعشرون  
طنجة، من 27 أكتوبر إلى 04 نونبر 2023  
نظام المهرجان

**الفصل الأول:** يعد المهرجان الوطني للفيلم تظاهرة ذات طابع فني وثقافي وترويجي تهدف إلى:

- تنمية الصناعة السينمائية الوطنية
- المساهمة في ترويج الفيلم من إنتاج وإخراج سينمائيين مغاربة
- تقدير عمل المهنيين في السينما المغربية
- إحداث إطار للقاء والحوار والتبادل السينمائي.

**الفصل الثاني:**

ينظم المهرجان الوطني للفيلم من قبل المركز السينمائي المغربي.

**الفصل الثالث:**

تتعدّد الدورة الثالثة والعشرون للمهرجان الوطني للفيلم بمدينة طنجة خلال الفترة الممتدة من 27 أكتوبر إلى 04 نونبر 2023.

**الفصل الرابع:**

يتضمن برنامج المهرجان ما يلي:

- قسم "المسابقات الرسمية" ويتضمن:
  1. مسابقة مفتوحة في وجه الأفلام الروائية الطويلة على دعامة DCP معنونة بالفرنسية أو بالإنجليزية ولم يسبق لها أن تسجلت للمشاركة في الدورة الأخيرة للمهرجان الوطني للفيلم.
  2. ستقوم لجنة الانتقاء باختيار 15 فيلما قصد المشاركة في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة من بين الأفلام المسجلة. ترشح تلقائيا للمشاركة في المسابقة الرسمية الأفلام التي شاركت في مهرجانات سينمائية دولية من الفئة (أ) وفي المهرجان الدولي للفيلم بمراكش.
  3. مسابقة مفتوحة في وجه الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة على دعامة DCP معنونة بالفرنسية أو بالإنجليزية من إخراج سينمائيين مغاربة وذلك ابتداء من آخر دورة للمهرجان الوطني للفيلم.
  4. ستقوم لجنة الانتقاء باختيار 15 فيلما قصد المشاركة في مسابقة الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة من بين الأفلام المسجلة. ترشح تلقائيا للمشاركة في المسابقة الرسمية الأفلام التي شاركت في مهرجانات سينمائية دولية من الفئة (أ) وفي المهرجان الدولي للفيلم بمراكش.
  5. مسابقة مفتوحة في وجه الأفلام الوثائقية الطويلة على دعامة DCP معنونة بالفرنسية أو بالإنجليزية من إخراج سينمائيين مغاربة وذلك ابتداء من آخر دورة للمهرجان الوطني للفيلم.
  6. ستقوم لجنة الانتقاء باختيار 15 فيلما قصد المشاركة في مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة من بين الأفلام المسجلة. ترشح تلقائيا للمشاركة في المسابقة الرسمية الأفلام التي شاركت في مهرجانات سينمائية دولية من الفئة (أ) وفي المهرجان الدولي للفيلم بمراكش.
- قسم "مسابقة أفلام المدارس" مفتوحة في وجه أفلام مدارس السينما على دعامة DCP معنونة بالفرنسية أو بالإنجليزية من إخراج خريجي معاهد ومدارس السينما العمومية والخصوصية بالمغرب إضافة إلى طلبة شعبة السينما بالجامعات المغربية.
- قسم "بانوراما" مخصص لسبعة أفلام روائية ووثائقية طويلة سيتم اختيارها من قبل لجان انتقاء أفلام المسابقة.
- أنشطة سينمائية وثقافية موازية.

**الفصل الخامس:**

**أقسام المهرجان**

**I- مسابقات المهرجان:**

يتضمن قسم مسابقات المهرجان ثلاث مسابقات:

**1- مسابقة الأفلام الروائية الطويلة**

للمشاركة في المسابقة الرسمية للدورة 23 من المهرجان الوطني للفيلم، يجب ألا تقل مدة الفيلم الروائي الطويل عن 80 دقيقة، وأن يكون قابلا للعرض بواسطة تقنية DCP.

يتم ترشيح الأفلام الروائية الطويلة رسميا عندما تتسلم كتابة المهرجان استمارة التسجيل بعد ملئها وتوقيعها وذلك قبل 15 غشت 2023 كأجل أقصى،

- يجب أن تكون هذه الاستمارة مصحوبة بالوثائق التالية:
- ملخص الفيلم باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية.
- جميع الوسائل الإشهارية للفيلم (ملصقات الفيلم وصوره، صور المخرج، الملف الصحفي، الوصلة الإشهارية للفيلم...);
- نبذة عن السيرة الذاتية للمخرج؛
- بطاقة تقنية خاصة تحمل اسم منتج الفيلم، وكاتب السيناريو، ومدير التصوير، ومهندس الصوت، والموضب، ومؤلف الموسيقى الأصلية، والممثلين في أول وثائي دور نسائي وأول وثائي دور رجالي.
- عنوان المنتج ورقم هاتفه.

## 2- مسابقة الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة

- للمشاركة في المسابقة الرسمية للدورة 23 من المهرجان الوطني للفيلم، يجب ألا تقل مدة الفيلم الروائي والوثائقي القصير عن 5 دقائق وألا تتجاوز 30 دقيقة وأن يكون قابلاً للعرض بواسطة تقنية DCP
- يتم ترشيح الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة رسمياً عندما تتسلم كتابة المهرجان استمارة التسجيل بعد ملئها وتوقيعها وذلك قبل 15 غشت 2023 كأجل أقصى،
- يجب أن تكون هذه الاستمارة مصحوبة بالوثائق التالية:
- ملخص الفيلم باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية.
- جميع الوسائل الإشهارية للفيلم (ملصقات الفيلم وصوره، صور المخرج، والملف الصحفي...);
- نبذة عن السيرة الذاتية للمخرج؛
- بطاقة تقنية خاصة تحمل اسم منتج الفيلم، وكاتب السيناريو، ومدير التصوير، ومهندس الصوت، والموضب، ومؤلف الموسيقى الأصلية، والممثلين
- عنوان المنتج ورقم هاتفه.

## 3- مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

- للمشاركة في المسابقة الرسمية للدورة 23 من المهرجان الوطني للفيلم، يجب ألا تقل مدة الفيلم الوثائقي الطويل عن 52 دقيقة وأن يكون قابلاً للعرض بواسطة تقنية DCP
- يتم ترشيح الأفلام الوثائقية الطويلة رسمياً عندما تتسلم كتابة المهرجان استمارة التسجيل بعد ملئها وتوقيعها وذلك قبل 15 غشت 2023 كأجل أقصى،
- يجب أن تكون هذه الاستمارة مصحوبة بالوثائق التالية:
- ملخص الفيلم باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية.
- جميع الوسائل الإشهارية للفيلم (ملصقات الفيلم وصوره، صور المخرج، الملف الصحفي، الوصلة الإشهارية للفيلم...);
- نبذة عن السيرة الذاتية للمخرج؛
- بطاقة تقنية خاصة تحمل اسم منتج الفيلم، وكاتب السيناريو، ومدير التصوير، ومهندس الصوت، والموضب، ومؤلف الموسيقى الأصلية.
- عنوان المنتج ورقم هاتفه.

## II - مسابقة أفلام المدارس

- للمشاركة في المسابقة الرسمية للدورة 23 من المهرجان الوطني للفيلم، يجب ألا تقل مدة أفلام المدارس عن 5 دقائق وألا تتجاوز 30 دقيقة وأن تكون قابلة للعرض بواسطة تقنية DCP.
- يتم ترشيح أفلام المدارس رسمياً عندما تتسلم كتابة المهرجان استمارة التسجيل بعد ملئها وتوقيعها من قبل المخرج والمؤسسة، وذلك قبل 15 غشت 2023 كأجل أقصى.
- يجب أن تكون هذه الاستمارة مصحوبة بالوثائق التالية:
- ملخص الفيلم باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية.
- جميع الوسائل الإشهارية للفيلم (ملصقات الفيلم وصوره، صور المخرج، والملف الصحفي...);
- بطاقة تقنية خاصة بالفريق التقني للفيلم.

## III - بانوراما

سيتم اختيار سبعة أفلام روائية ووثائقية طويلة من قبل لجان انتقاء أفلام المسابقة يتم عرضها في إطار قسم "بانوراما".

## الفصل السادس:

- يتم ترشيح أفلام المهرجان رسمياً عندما تتسلم كتابة المهرجان استمارة التسجيل بعد ملئها وتوقيعها، وتعتبر هذه الاستمارة المملوءة بمثابة قبول للمتعضيات نظام المهرجان.
- يجب أن تودع نسخ الأفلام بكتابة المهرجان في أجل أقصاه 11 شتنبر 2023 (نسخة أصلية على دعامة DCP).

يجب أن تكون الأفلام المختارة للمشاركة في المهرجان معنونة بالفرنسية أو الإنجليزية. يتوجب تقديم الأفلام التي تتضمن حوارات باللغة الأمازيغية أو بالحسانية معنونة بالعربية و / أو بالفرنسية.  
يتم تحديد أيام وفضاءات وساعات عرض أفلام المهرجان من قبل اللجنة المنظمة، وسيتم الإعلان عن ذلك للمشاركين في أجل أقصاه بداية شهر شتنبر. تأخذ برمجة العروض في الاعتبار خروج الفيلم في قاعات السينما تجارياً.  
تم مناقشة أفلام المهرجان مباشرة بعد عرضها مع مبدعيها في قاعة العرض.

### الفصل السابع:

لا يمكن عرض جميع الأفلام المشاركة في المهرجان الوطني بمدينة طنجة خلال مدة انعقاده،  
لا يمكن سحب أي فيلم من البرنامج الرسمي للمهرجان.

### الفصل الثامن:

#### لجن تحكيم المهرجان

تعين اللجنة المنظمة للمهرجان الوطني للفيلم لجن تحكيم المسابقات الرسمية والتي تتكون من شخصيات سينمائية.  
أ - لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية الطويلة تتكون من 7 أعضاء،  
ب - لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة تتكون من 5 أعضاء،  
ج - لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة تتكون من 3 أعضاء،  
د- لجنة تحكيم مسابقة أفلام المدارس تتكون من 3 أعضاء.  
لا يقبل عضوا في لجن التحكيم أي شخص ساهم في إنتاج أو توزيع أو استغلال أي فيلم يتم عرضه في المسابقة أو كان معناها بها.  
تمنح لجن التحكيم الأربعة الجوائز المنصوص عليها في الفصل التاسع من هذا النظام.

### الفصل التاسع:

#### جوائز المهرجان

تتوزع جوائز المهرجان كما النحو التالي:

#### أمسابقة الأفلام الروائية الطويلة:

1	الجائزة الكبرى	200.000,00 درهم (يتم تقاسمها بالتساوي بين مخرج ومنتج الفيلم الفائز)
2	جائزة الإنتاج	150.000,00 درهم
3	جائزة لجنة التحكيم	100.000,00 درهم
4	جائزة العمل الأول	70.000,00 درهم
5	جائزة الإخراج	70.000,00 درهم
6	جائزة السيناريو	70.000,00 درهم
7	جائزة أول دور نسائي	50.000,00 درهم
8	جائزة أول دور رجالي	50.000,00 درهم
9	جائزة ثاني دور نسائي	40.000,00 درهم
10	جائزة ثاني دور رجالي	40.000,00 درهم
11	جائزة التصوير	40.000,00 درهم
12	جائزة الصوت	40.000,00 درهم
13	جائزة التركيب	40.000,00 درهم
14	جائزة الموسيقى لأصلية	40.000,00 درهم

#### ب- مسابقة الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة:

1	الجائزة الكبرى	100.000,00 درهم (يتم تقاسمها بالتساوي بين مخرج ومنتج الفيلم الفائز)
2	جائزة لجنة التحكيم	80.000,00 درهم
3	جائزة السيناريو	50.000,00 درهم

### ج- مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة:

1) الجائزة الكبرى 100.000,00 درهم (يتم تقاسمها بالتساوي بين مخرج ومنتج الفيلم الفائز)  
2) جائزة لجنة التحكيم 60.000,00 درهم

### د- جائزة أفلام المدارس

الجائزة الكبرى 50.000,00 درهم

هـ- الترميمات: يمكن منح ترميمات من قبل لجن تحكيم المهرجان.  
و- لا تمنح لجن تحكيم المسابقات الثلاث (مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة، مسابقة الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة) الجوائز مناصفة باستثناء جائزة لجنة التحكيم الخاصة، ولا يمكن منح هذه الجائزة إلا لفيلمين.

### الفصل العاشر:

تبقى كل حالة غير منصوص عليها في هذا النظام من اختصاص اللجنة المنظمة.

### الفصل الحادي عشر:

تعني المشاركة في الدورة الثالثة والعشرين للمهرجان الوطني للفيلم القبول بمقتضيات هذا النظام.

### للاتصال: كتابة المهرجان

المركز السينمائي: الحي الصناعي، شارع المجد - ص.ب 421 الرباط

الهاتف: 212 (0) 537 289 200 / 05 / 49

البريد الإلكتروني: [contact@ccm.ma](mailto:contact@ccm.ma)

الموقع الإلكتروني: [www.fnf.ma](http://www.fnf.ma)